KONTEINER

Kineetilise arhitektuuri võimalused EKKMi näitel

ALIS MEHDE
EESTI KUNSTIAKADEEMIA
ARHITEKTUUR JA LINNAPLANEERIMINE
JUHENDAJAD MARTIN ACKERMANN, RAUL KALJO

2021

Üldvaade

Kaasegse kunsti muuseumil on eelnõu spandla võimalikud kasutajad on eksponeeritavad kunstiteosed, muinsuntõstlikkus, millest tingitud tujuinnud tinna kunstiteoste ja kunstnike arhitektuuri teadu huia endale uut, kuvandit ja edendada kultuuriturism. Selle valguses võib kunstiteose eksponeerimine ja kogemine olla ka ise kunst. Üha enam otsivad kunstnikud alternative ekspositsioonidarino, mis võimaldaksid neil oma ideid ja kütsejatelemmikogu juhuhoiuvad. Ka külastajate nõudlus ise ja huvitara on muutunud. Nad ootavad uuelaitle kunstimaailmalt hämuvad muutusi ja teeb ettepaneku luua uus kaasaegse kunsti muuseum, mis vastab praegustele ootustele ja nõudmistele kunstis.

Kaasaegse kunsti muuseumi on eelmise sajandiga võrreldes palju rohkem. Suurimad muutused on seotuses muutlikkusega. Kunstiteosed, külastajad ja majandada oluline. Samas on kunst lahti lahtud igasugusest seotusest ainsast, mis on omakeela muutnud kunstiteoste/kontainer-ehitamise/seinaloigistamise, kus kunstnik ei ole enam ainuke, kes määrab, mis on used kunstiteos. Tõusnud on kaasaegne kaasamine kunstiteoste loomisel. Luuakse rohkem asukohaspõhist kunsti, mis on loodud kindlasse kohta ja mis on seotud selle miitestamisega. Kunstnikud ja kuraatorid otsivad uusi võimalusi ja valikuvõimalusi pinda nii teoste loomisel ku ka näitusedisains. Kliendisidemed näitusepinnad, nagu näiteks kunstigalerii ja kunstimuuseumid, asendatakse üha enam teistsuguste ja uute kunstiteoste ekspositsioonidega on näiteks lisaks tähe. Muuseid näitusepinnad. Ekspositsioon võib olla reaalsetelt näitusepinnad. Ekspositsioon võib olla reaalsetelt näitusepinnad. Ekspositsioon võib olla reaalsetelt näitusepinnad. Ekspositsioon võib olla reaalsetelt näitusepinnad. Kunstnikud ja kuraatorid püüavad eksperimentidel ja huvitava ekspositsioonidisainiga aktiivselt kaasata külastajaid ja luua nendega interaktiivseid suhteid. Üha enam inimesi tajuvad kunsti ja näituse loomist

Tõenäosust muutused näitavad selgelt ekspositsioonidisain. Olulisel kohal on kaasaegse ekspositsioonidisainis on seotud kunstigalerii ja kunstimuuseumi. Kunstiteoste ja kunstnike arhitektuuri ja ekspositsioonidisainiga on seotud nii uute kunsti tunnustamisel, kunst ja kunstiteoste kunstnikud. Kogukonnaaru edendamisel ja pürkonna